

home & garden

79 Kč květen–červen 2020



Parkety „Versailles“ v Hotelu Julián v Paraze



Tadičních rodinných českých firem, které navíc pracují s přírodním materiélem a dávají důraz na ruční práci, bychom mnoho nenapočítali. Jednou z čestných výjimek je QC Floors, jež vyrábí dřevěné parkety a masivní dřevěný nábytek.

text Jana Šulcová foto QC Floors

## Tradice s vůní dřeva



Výroba parket v podhradí Karlštejna

Jak už to v podobných případech bývá, štěstí přeje připraveným a za nejlepšími projekty stojí náhoda. Když Václav Karkoš starší krátce po listopadu 1989 obchodoval se starožitným nábytkem, bylo třeba tyto cenné kusy před prodejem častokrát odborně opravit. Tak logicky vznikla první spolupráce s truhláři. Když potom do jeho plzeňského starožitnictví přijel klient z Belgie,jenž původně zamýšlel pouze kupu jednoho cenného kusu, byl nadšený stavem nábytku a především kvalitou řemeslné práce. Tím byl položen základ budoucí spolupráce. Oba obchodníci si porozuměli a společně, převážně v Belgii, realizovali projekty zařizování obchodů s oblečením a restaurací.

### Elegantní podlahy

Postupem času začalo zakázek přibývat a kromě již zmiňovaného nábytku se začaly realizovat také podlahy. Zpočátku



Kompletní realizace interiéru „Farmhaus“ – podlahy i nábytek

selské smrkové a později se firma orientovala na elegantní masivní dubové. V té době do firmy přibyl i současný obchodní partner, pan Marek Pavel, jenž měl původně na starosti koordinaci a instalaci podlah v zahraničí. Dnes se podílí na řízení chodu firmy.

#### **Základem je ruční práce**

Od založení firmy QC Floors roku 2013 společnost každoročně inovuje technologie, ale stále se drží původních modelů a princip výroby zůstává stejný – většina produktů se vyrábí ručně včetně originální patiny. V posledních letech se začala intenzivněji věnovat i výrobě masivního nábytku z kvalitního českého dubového dřeva.

#### **Nejenom tradice**

Ale nejenom výrobě klasického nábytku se QC Floors věnuje. Zařizuje totiž nejen

prvorepublikové vily, ale i moderní domy. Proto spolupracují se známými designéry. V České republice je to například Nobis Studio, se kterým vytváří několik projektů ročně. Pokud si chcete udělat představu o realizacích QC Floors, doporučujeme navštívit například lobby v malebném Hotelu Julián na Praze 5. V zahraničí realizují projekty se svými dlouholetými zákazníky, taktéž převážně vynikajícími architektky a designéry. Jmenujme například hotel Bayerischer Hof v Mnichově, kde postupně vyrobili či zrenovovali zhruba 1000 m<sup>2</sup> podlah, nebo vinařství Phelan Segur v Bordeaux. Oba tyto projekty vznikly ve spolupráci s architektem Axelem Vervoordtem, jenž je bezesporu špičkou ve svém oboru. Společnost samozřejmě sleduje i evropské a světové trendy, například pravidelnou účastí na veletrhu Ambiente ve Frankfurtu či na pařížském veletrhu Maison & Objet.



#### **NĚKOLIK OTÁZEK PRO...**

##### **Václav Karkoš, mladší**

**Jste rodinná firma, jak cítíte závazek tradice?**

Mě osobně baví spolupráce s otcem a s kolegou, protože vše se odehrává v přátelském duchu a všichni víme, co od sebe můžeme očekávat. I k našim zaměstnancům mám velice dobrý vztah a doufám, že i oni mě mají rádi.

**Co pro vás znamená pojem „české řemeslo“?**

V první řadě se mi vybaví tradice, jež ve mě vyvolává potřebu a závazek v našem řemesle pokračovat. Po mému návratu ze studia v Austrálii jsem se v první řadě seznámoval s výrobou našich produktů. A tak postupem času vidím, že se můžeme a chceme posouvat dopředu, co se týká provedení, ale podstata našich výrobků musí zůstat stejná.

**Máte rád dřevo, obklopujete se jím i ve svém soukromí?**

No samozřejmě! Zvu vás, přijedte se podívat k nám na Karlštejn, kde vyrábíme podlahy, a hned uvidíte, jak moc dřevo máme rádi...

**Jaký styl je vám nejbližší?**

Kdybych měl jmenovat jediný, byl by to asi styl klasický, dalo by se říci ne tak zdobný historismus (pseudorenesance), ale při našich návrzích se určitě neřídíme žádným historickým stylem.